

POLSKI NARODOWY CHÓR MŁODZIEŻOWY

REGULAMIN EDYCJI W ROKU 2017

ORGANIZATOR:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP 897-179-86-77, reprezentowaną przez Andrzeja Kosendiaka – Dyrektora, zwaną dalej w niniejszym Regulaminie: NFM lub odpowiednio: Organizatorem

NFM prowadzi działania o nazwie „Polski Narodowy Chór Młodzieżowy” (dalej: PNChM lub: Chór) w ramach projektu Akademia Chóralna. Projekt jest finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. CHÓR

1.1. Termin

Działania PNChM w roku 2017 obejmować będą minimum dwa sesyjne spotkania w roku, w tym sesję zimową w terminie 23.02-03.03.2017 oraz sesję letnią w terminie 26.08-04.09.2017. Obecność na wszystkich spotkaniach jest obowiązkowa. Organizator zobowiązuje się przekazać Uczestnikowi informację o wyznaczeniu dodatkowego terminu co najmniej na 60 dni przed terminem rozpoczęcia dodatkowego sesyjnego spotkania

1.2. Warunki kandydowania

1.2.1

Członkami Chóru mogą być osoby spełniające łącznie poniższe warunki:

- członkowie polskich chórów lub uczniowie/studenci wydziałów wokalnych szkół/akademii muzycznych
- osoby pomiędzy ukończonym 18 a ukończonym 26 rokiem życia w dacie przestania zgłoszenia
- osoby postępujące się językiem angielskim w stopniu komunikatywnym

1.2.2

Zgłoszenie następuje przez wypełnienie formularza aplikacyjnego znajdującego się na stronie internetowej projektu www.pnchm.pl, przesłanie aktualnego materiału video z zarejestrowanym wykonaniem dwóch utworów wokalnych oraz rekomendacji dyrygenta chóru lub nauczyciela śpiewu. Szczegółowy opis procesu rekrutacyjnego zostanie zamieszczony na stronie internetowej projektu www.pnchm.pl

1.2.3

Terminy zgłoszeń i ogłoszenia wyników rekrutacji zostaną ogłoszone na stronie internetowej projektu www.pnchm.pl nie później jednak niż do dnia 15.12.2017 r.

1.3. Ilość miejsc

1.3.1

W skład Chóru wchodzić będzie maksymalnie 60 śpiewaków.

1.3.2

Zakwalifikowanie uczestników, którzy złożyli poprawie wypełnione zgłoszenia, nastąpi na podstawie decyzji Dyrektora Programowego Akademii Chóralnej. Decyzja Dyrektora Programowego jest ostateczna i nieodwołalna.

1.4. Rodzaj zajęć

W ramach poszczególnych sesji uczestnicy będą:

- przygotowywać dzieło wokalnie-instrumentalne,
- przygotowywać program a cappella,
- pracować w kwartetach kształcąc umiejętności śpiewu kameralnego,
- pracować nad emisją głosu podczas indywidualnych oraz zbiorowych zajęć wokalnych z zaproszonymi trenerami wokalnymi,
- uczestniczyć w warsztatach, seminariach i wykładach na temat przewodni sesji,
- prezentować swoje umiejętności podczas wieczoru prezentacji oraz koncertów.

1.5. Praca indywidualna

1.5.1

Członkowie Chóru otrzymają pocztą (termin podany będzie drogą mailową, w trybie roboczym) materiał nutowy, z którego powinni być przygotowani w momencie przyjazdu na miejsce sesji.

1.5.2

Członkowie Chóru na indywidualnych lekcjach śpiewu będą pracować nad wybranymi przez siebie i samodzielnie przygotowanymi utworami solowymi. Członkowie Chóru mogą zostać poproszeni o przestanie nut tych utworów - należy je wtedy przestać pocztą lub na adres mailowy na wezwanie Organizatora (termin dostarczenia materiałów zostanie podany w trybie roboczym).

1.6. Zapewnione świadczenia

Organizator zapewni świadczenia, które wskazane zostaną w odrębnej umowie zawartej pomiędzy Organizatorem a Członkiem Chóru, tj.:

- trzy posiłki dziennie (śniadanie, obiad, kolacja),
- zakwaterowanie i pobyt w hotelu o standardzie co najmniej ** lub w innym obiekcie o standardzie zbliżonym,
- transporty lokalne po przybyciu do miejsca trwania danej sesji (z miejsca sesji do miejsc koncertowych),
- materiały szkoleniowe.

1.7 Zobowiązania uczestników

W ramach poszczególnych sesji Uczestnik zobowiązuje się do uczestnictwa w Chórze, przez co rozumie się w szczególności:

- a) należyście przygotować się do udziału w zajęciach pod względem artystycznym na podstawie materiałów określonych i dostarczonych przez Organizatora
- b) korzystać na zajęciach z materiałów określonych i dostarczonych przez Organizatora
- c) pracować w kwartetach kształcąc umiejętności śpiewu kameralnego,
- d) pracować nad emisją głosu podczas indywidualnych oraz zbiorowych zajęć wokalnych z zaproszonymi trenerami wokalnymi,
- e) uczestniczyć w warsztatach, seminariach i wykładach na temat przewodni sesji,
- f) uczestniczyć w zajęciach, na których obecni będą obserwatorzy,
- g) prezentować swoje umiejętności podczas wieczorów prezentacji oraz koncertów,
- h) wystąpić we wskazanych momentach w stroju określonym przez Organizatora.

1.8 Wykorzystanie wizerunku

Zakwalifikowani Uczestnicy wyrażają bezpłatną, nieograniczoną czasowo i terytorialnie, zgodę na wykorzystanie ich wizerunku we wszystkich działaniach promocyjnych PNChM oraz NFM. Ponadto uczestnicy wyrażają bezpłatną, nieograniczoną czasowo i terytorialnie, zgodę na rejestrację fotograficzną oraz audio/video – wszystkich artystycznych wykonani zrealizowanych przez Uczestnika w ramach sesji, w tym prób i koncertów oraz wykorzystywanie powyższych materiałów do celów promocyjnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia);
2. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie zarejestrowanych prób i koncertów;
3. wszelki obrót oryginałami i egzemplarzami zarejestrowanych prób i koncertów wytworzonymi zgodnie z pkt 1 - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
4. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
5. oraz inne publiczne rozpowszechnianie, w taki sposób aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym udostępnianie w Internecie),
6. udzielanie licencji na wykorzystanie osobom trzecim.

Szczegóły dotyczące udzielenia praw, o których mowa w niniejszym pkt zostaną ustalone przez Strony w umowie o której mowa w pkt 1.6.

Postanowienia końcowe

1. Organizator ma prawo dokonywania zmian Regulaminu.
2. Wszelkie informacje dotyczące zmian Regulaminu ogłaszane będą na stronie internetowej www.pnchm.pl.
3. Zgłaszający poprzez wystanie formularza aplikacyjnego, akceptuje postanowienia Regulaminu.