



POLSKI NARODOWY CHÓR MŁODZIEŻOWY

REGULAMIN EDYCJI W ROKU 2018

ORGANIZATOR:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP 897-179-86-77, reprezentowaną przez Andrzeja Kosendiaka – Dyrektora, zwaną dalej w niniejszym Regulaminie: NFM lub odpowiednio: Organizatorem

NFM prowadzi działania o nazwie „Polski Narodowy Chór Młodzieżowy” (dalej: PNChM lub: Chór) w ramach projektu Akademia Chóralna. Projekt jest finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 1. Terminy

Działania PNChM w roku 2018 obejmować będą minimum cztery sesyjne spotkania, w tym: sesję wiosenną przygotowawczą w terminie **9-11.03.2018**, pierwszą sesję wiosenną koncertową w terminie **28-29.03.2018**, drugą sesję wiosenną koncertową w terminie **3-11.04.2018 r.** oraz sesję letnią w terminie **6-16.07.2018**. Obecność na wszystkich spotkaniach jest obowiązkowa. Organizator zobowiązuje się przekazać Uczestnikowi informację o wyznaczeniu dodatkowego terminu co najmniej na 60 dni przed terminem rozpoczęcia dodatkowego sesyjnego spotkania

§ 2. Warunki kandydowania

- 2.1. Członkami Chóru mogą być osoby spełniające łącznie poniższe warunki:
 - członkowie polskich chórów lub uczniowie/studenci wydziałów wokalnych szkół/akademii muzycznych;
 - osoby pomiędzy 18 a 26 rokiem życia (urodzeni od 1.01.1992-31.12.2000);
 - osoby postępujące się językiem angielskim w stopniu komunikatywnym.
- 2.2. Zgłoszenie następuje przez wypełnienie formularza aplikacyjnego znajdującego się na stronie internetowej projektu www.pnchm.pl, przesłanie aktualnego materiału video z zarejestrowanym wykonaniem dwóch utworów wokalnych oraz rekomendacji dyrygenta chóru lub nauczyciela śpiewu. Szczegółowy opis procesu rekrutacyjnego zostanie zamieszczony na stronie internetowej projektu www.pnchm.pl
- 2.3. Terminy zgłoszeń i ogłoszenia wyników rekrutacji zostaną ogłoszone na stronie internetowej projektu www.pnchm.pl nie później jednak niż do dnia 18.12.2017 roku.

§ 3. Ilość miejsc

- 3.1. W skład Chóru wchodzić będzie maksymalnie 60 śpiewaków.
- 3.2. Zakwalifikowanie uczestników, którzy złożyli poprawie wypełnione zgłoszenia, nastąpi na podstawie decyzji Dyrektora Programowego Akademii Chóralnej. Decyzja Dyrektora Programowego jest ostateczna i nieodwozalna.

§ 4. Rodzaj zajęć

W ramach poszczególnych sesji uczestnicy będą:

- przygotowywać dzieło wokalnie-instrumentalne,
- przygotowywać program a cappella,
- pracować w kwartetach kształcąc umiejętności śpiewu kameralnego,
- pracować nad emisją głosu podczas indywidualnych i/lub zbiorowych kursów wokalnych z zaproszonymi trenerami,
- uczestniczyć w warsztatach, seminariach i wykładach na temat przewodni sesji,
- prezentować swoje umiejętności podczas wieczoru prezentacji oraz koncertów.

§ 5. Praca indywidualna

- 5.1. Członkowie Chóru otrzymają pocztą (termin podany będzie drogą mailową, w trybie roboczym) materiał nutowy, z którego powinni być przygotowani w momencie przyjazdu na miejsce sesji.
- 5.2. Członkowie Chóru na indywidualnych lekcjach śpiewu i/lub zbiorowych kursach wokalnych z zaproszonymi trenerami będą pracować nad wybranymi przez siebie i samodzielnie przygotowanymi utworami solowymi. Członkowie Chóru mogą zostać poproszeni o przestanie nut tych utworów – należy je wtedy przestać pocztą lub na adres mailowy na wezwanie Organizatora (termin dostarczenia materiałów zostanie podany w trybie roboczym).

§ 6. Zapewnione świadczenia

Organizator zapewni świadczenia, które wskazane zostaną w odrębnej umowie zawartej pomiędzy Organizatorem a Członkiem Chóru, tj.:

- trzy posiłki dziennie (śniadanie, obiad, kolacja) lub dietę umożliwiającą zakup posiłku we własnym zakresie,
- zakwaterowanie i pobyt w hotelu o standardzie co najmniej ** lub w innym obiekcie o standardzie zbliżonym,
- transporty lokalne po przybyciu do miejsca trwania danej sesji (z miejsca sesji do miejsc koncertowych),
- materiały szkoleniowe

§ 7. Zobowiązania uczestników

W ramach poszczególnych sesji Uczestnik zobowiązuje się do uczestnictwa w Chórze, przez co rozumie się w szczególności:

- 7.1. należycie przygotować się do udziału w zajęciach pod względem artystycznym na podstawie materiałów określonych i dostarczonych przez Organizatora
- 7.2. korzystać na zajęciach z materiałów określonych i dostarczonych przez Organizatora
- 7.3. pracować w kwartetach kształcąc umiejętności śpiewu kameralnego,

- 7.4. pracować nad emisją głosu podczas indywidualnych oraz zbiorowych zajęć wokalnych z zaproszonymi trenerami wokalnymi,
- 7.5. uczestniczyć w warsztatach, seminariach i wykładach na temat przewodni sesji,
- 7.6. uczestniczyć w zajęciach, na których obecni będą obserwatorzy,
- 7.7. prezentować swoje umiejętności podczas wieczorów prezentacji oraz koncertów,
- 7.8. wystąpić we wskazanych momentach w stroju określonym przez Organizatora.

§ 8. Wykorzystanie wizerunku

Zakwalifikowani Uczestnicy wyrażają nieograniczoną czasowo i terytorialnie, zgodę na wykorzystanie ich wizerunku we wszystkich działaniach promocyjnych PNChM oraz NFM. Ponadto uczestnicy wyrażają nieograniczoną czasowo i terytorialnie, zgodę na rejestrację fotograficzną oraz audio/video – wszystkich artystycznych wykonań zrealizowanych przez Uczestnika w ramach sesji , w tym prób i koncertów oraz wykorzystywanie powyższych materiałów do celów promocyjnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), w tym do celów nadawczych;
- b) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie zarejestrowanych prób i koncertów w tym transmisję live;
- c) wszelki obrót oryginałami i egzemplarzami zarejestrowanych prób i koncertów wytworzonymi zgodnie z literą a - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
- d) wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- e) oraz inne publiczne rozpowszechnianie, w taki sposób aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym udostępnianie w Internecie);
- f) udzielanie licencji na wykorzystanie osobom trzecim.

Szczegóły dotyczące udzielenia praw, o których mowa w niniejszym pkt zostaną ustalone przez Strony w umowie o której mowa w § 6.

Postanowienia końcowe

1. Organizator ma prawo dokonywania zmian Regulaminu.
2. Wszelkie informacje dotyczące zmian Regulaminu ogłaszane będą na stronie internetowej www.pnchm.pl.
3. Zgłaszający poprzez wystanie formularza aplikacyjnego, akceptuje postanowienia Regulaminu.